

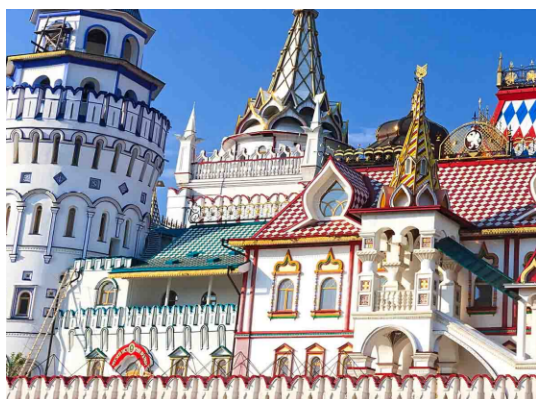


Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65

Email: clientes@lusoviajes.com

Web: <https://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Circuito de 8 días por MOSCÚ ANILLO DE ORO y SAN PETERSBURGO Salidas 2022/23

Tour de 8 días por MOSCÚ ANILLO DE ORO y SAN PETERSBURGO Salidas 2022/23

Lusoviajes.com le ofrece una amplia gama de **circuitos por Europa**, con un programa ideal para disfrutar y conocer al máximo cada uno de los destinos elegidos. Para su mayor comodidad nuestros viajes incluyen siempre **guía acompañante en español**. Planificamos nuestros circuitos hasta el mínimo detalle, tanto desde el punto de vista de las capitales a las que viajamos como de las joyas arquitectónicas, históricas, naturales y de todo tipo que le llevamos a descubrir. Con Lusoviajes encontrará una gran variedad de circuitos en **Sur de Europa, Centroeuropa, Norte de Europa, Islas Británicas, todo el Mediterráneo** con la posibilidad de elegir entre distintas opciones de gran calidad: régimen de comidas, categoría de hotel o número de visitas. Encuentre su circuito ideal, siempre con **la mejor relación calidad-precio**.

Resumen del viaje

RUSIA

Espacios sin límites, tradiciones milenarias, una identidad única

Rusia es una multitud de pueblos, paisajes y culturas, unidos por una historia común.

El mayor país del mundo se debate entre tradición y modernidad, esa es la esencia del alma rusa.

MOSCÚ

Una vibrante metrópolis, el corazón de Rusia

Vibrante, moderna, tendencia hasta el extremo, la capital rusa es un destino cultural de primer nivel.

En esta ciudad que nunca duerme se encuentran el célebre Bolshói y el grandioso Kremlin.

SAN PETERSBURGO

Romance nórdico entre palacios y canales

Construida sobre el agua y el barro por el Zar Pedro el Grande, la Venecia del Norte cautiva al visitante.

Suntuosos palacios y elegantes puentes se reflejan en sus ríos y canales.

DÍA 1 / LUNES : SAN PETERSBURGO (LLEGADA)

- Llegada a San Petersburgo
- Traslado al hotel sin guía
- Alojamiento

DÍA 2 / MARTES : SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- A las 9h, encuentro con el guía local en el hotel
- Visita panorámica de San Petersburgo
- Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski
- Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir
- Visita del Mercado Kuznechny
- Parada para un chupito de auténtico vodka ruso
- Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo
- Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande
- Vista exterior del Acorazado "Aurora"
- Almuerzo
- Visita del Museo del Hermitage
- Cena en el hotel

DÍA 3 / MIÉRCOLES : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN "PODVORIE"

- Desayuno en el hotel
- A la hora indicada por la mañana salida hacia Pushkin
- Visita del Parque de Catalina en Pushkin y visita exterior del Palacio de Catalina
- Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional "Podvorie", con vino de la casa y vodka
- Excursión a Pávlovsk y visita de su Palacio y su parque

- Cena en el hotel

DÍA 4 / JUEVES : SAN PETERSBURGO - VLADIMIR - SÚZDAL

- Desayuno en el hotel. Check-out y salida del hotel
- Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes
- Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán
- Visita de la Catedral de San Isaac
- Visita de la cúpula de San Isaac
- Almuerzo
- A la hora indicada traslado a la estación de ferrocarril
- Salida a Vladimir en tren de alta velocidad sin guía acompañante
- Cena en el tren picnic
- Llegada a Vladimir
- Salida hacia Súzdal
- Traslado al hotel y alojamiento

DÍA 5 / VIERNES : SÚZDAL - KÍDEKSHA - VLADIMIR - MOSCÚ

- Desayuno en el hotel
- Tour panorámico de Súzdal
- Visita del territorio del Kremlin de Súzdal
- Visita del Museo de Arquitectura de Madera de Súzdal
- Visita del convento de la Intercesión de María Pokrovsky
- Visita de Kideksha
- Salida hacia Vladimir
- Almuerzo
- Visita panorámica de Vladimir
- Visita de la Catedral de la Asunción (Dormición)
- Visita exterior de la catedral de San Dimitri
- Salida hacia Moscú (guía acompañante inglesa)
- Alojamiento
- Cena en el hotel

DÍA 6 / SÁBADO : MOSCÚ

- Desayuno en el hotel
- Visita del Metro de Moscú
- Paseo guiado a pie en el centro histórico, zona Plaza Roja
- Visita exterior de la catedral de San Basilio
- Visita del parque Zariadie
- Almuerzo
- Visita del Kremlin con sus Catedrales
- Cena en el hotel

DÍA 7 / DOMINGO : MOSCÚ - KOLÓMENSKOYE

- Desayuno en el hotel
- Visita de Kolómenskoye
- Visita de la Iglesia de la Ascensión en Kolómenskoye
- Vista exterior del Palacio de Madera en Kolómenskoye
- Visita de Izmailovo y su célebre mercado al aire libre
- Almuerzo
- Visita exterior del Monumento a los Conquistadores del Espacio y de la Avenida de los

Cosmonautas

- Breve paseo guiado en el Centro Panruso de Exposiciones “VDNKH”, para admirar su característica arquitectura soviética
- Cena en el hotel

DÍA 8 / LUNES : MOSCÚ (SALIDA)

- Desayuno en el hotel
- Traslado de salida al aeropuerto sin guía

IMPORTANTE:

En función del horario definitivo del tren diurno, una de las comidas del día (desayuno, comida o cena) podría darse en forma de picnic o cena fría

Si no hubiese plazas en el tren de alta velocidad diurno, el traslado entre San Petersburgo y Moscú se realizaría en avión de línea regular.

El orden de las visitas del programa podría cambiar por razones operativas o en función de días de cierre de museos.

Los precios no incluyen los maleteros.

Itinerario ampliado

DÍA 1 / LUNES : SAN PETERSBURGO (LLEGADA)

Llegada a San Petersburgo.

Traslado al hotel sin guía.

Alojamiento.

DÍA 2 / MARTES : SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel. A las 9h encuentro con el guía local.

Visita panorámica de San Petersburgo. Ventana de Rusia a Europa, Venecia del Norte, Ciudad-Museo... cualquiera que sea el título que se le dé, San Petersburgo es una ciudad que hay que conocer. Construida sobre el agua y el barro en 1703 por el Zar Pedro el Grande, esta magnífica ciudad báltica cautiva al visitante. Suntuosos palacios, elegantes puentes y majestuosos malecones de granito se reflejan en sus ríos y canales que se entrecruzan con las callejuelas. Su belleza y riqueza dejan mudo al viajero.

Pedro el Grande quería que Rusia recuperase su retraso con respecto al resto de Europa, y pensaba que su país estaba subdesarrollado y que su nobleza e instituciones pertenecían al pasado. Decidió mover la capital de Moscú y construir otra desde cero, más próxima a la Europa del Norte que tanto admiraba. El lugar elegido para ello parecía la elección de un loco: un terreno pantanoso en el Gran Norte, infestado de malaria en verano y con un durísimo invierno. Miles de trabajadores forzosos perecieron en la construcción de la nueva capital. Pero a pesar de todos los inconvenientes, esta creció rápidamente y pronto se convirtió en un auténtico imán de arquitectos y artistas llegados de todos los rincones de Europa, que edificaron avenidas y parques, iglesias y palacios, canales y puentes, esuelas, una Universidad y Academia de Bellas Artes, y embellecieron la ciudad hasta límites inimaginables. El lujo y la sofisticación técnica empleados en la construcción, la opulencia de la corte zarista, pueden admirarse en los numerosos palacios, teatros, lujosas e imponentes fachadas que ornan las amplias avenidas, aquí llamadas "Perspectivas" (Prospekt). Los innumerables canales, islas y puentes que fue necesario construir para drenar el terreno y encauzar el caudaloso Nevá le dan a la ciudad un carácter único. San Petersburgo ha sido declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO.

San Petersburgo ha sido la capital de Rusia durante más de dos siglos, de 1712 a 1918. Tras la revolución rusa, Moscú volvió a ser la capital y San Petersburgo inició un periodo de decadencia. Los comunistas cambiaron incluso su nombre por dos veces, a Petrogrado y Leningrado. Al terminar el régimen soviético, San Petersburgo recuperó su nombre histórico y, tras un intenso periodo de reconstrucción y restauración, la ciudad ha recobrado el esplendor y la gloria de antaño.

Hoy San Petersburgo es una ciudad vibrante y dinámica y con sus 5 millones de habitantes es la 4a ciudad de Europa. Es también la ciudad más visitada de Rusia. Además de su maravilloso patrimonio cultural, ofrece al visitante una impresionante oferta de actividades durante todo el año.

Esta visita totalmente guiada es una toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Anichkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Nevá. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentran el **acorazado "Aurora"**, que inició la Revolución Rusa, y la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasilievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshikov** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marinos**, rodeada de canales.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una

gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar "Verdaderos Rusos" y reflejó de forma magistral en obras como "Crimen y Castigo", "el Idiota" y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir. Construida en 1747 por el arquitecto Pietro Antonio Trezzini, presenta una sorprendente mezcla de estilos barroco y neoclásico. Situada en un populoso barrio en el centro de la ciudad, es una de las iglesias más visitadas por sus habitantes. El edificio principal está coronado por 5 bellas cúpulas en forma de bulbo, y posee una bellísima torre-campanario. Durante los años soviéticos se situó aquí la "biblioteca antirreligiosa", hasta 1989, cuando la iglesia fue abierta de nuevo al culto. Uno de sus parroquianos más celebres fue Dostoievski, que acudía frecuentemente a rezar.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero sí el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar.

Parada para un chupito de auténtico vodka ruso. Como todo el mundo sabe, el vodka es una bebida que contiene aproximadamente un 40% de alcohol (en su versión comercial), elaborada a partir de cereales destilados y luego filtrados. Su nombre proviene del diminutivo eslavo de agua (*voda*). Se produce en Rusia desde al menos el siglo XV. El vodka está profundamente arraigado en la cultura y las tradiciones populares rusas; se bebe durante los eventos más importantes, como bodas, nacimientos o incluso funerales. Hay muchas otras oportunidades para ello, como firmar un contrato, salir de viaje, encontrar a un viejo conocido o, simplemente, ¡para divertirse! Viviendo en el duro clima del Norte, a los rusos siempre les ha gustado beber un vaso de vodka, acompañado de un buen *zakuska* (snack) "para entrar en calor". ¡Prepárate para probarlo! Beberemos un chupito de nuestra bebida nacional, para conocer mejor Rusia y sus tradiciones.

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Nevá, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Nevá. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía. La pequeña iglesia de madera que se encontraba originalmente en su interior se fue agrandando hasta transformarse en Catedral. Podremos admirar en ella la tumba del fundador de la ciudad, el Zar Pedro el Grande, así como las de los zares de la dinastía Romanov y sus familias, incluyendo Nicolás II y su esposa e hijos, asesinados durante la revolución en 1918. Sus cuerpos fueron trasladados a la Catedral en 1998.

Vista exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de "su" ciudad entre 1703 y 1708.

Vista exterior del Acorazado "Aurora" barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Nevá.

Almuerzo.

Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Nevá. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo. Fue fundado en 1764 por Catalina la Grande y se fue enriqueciendo a lo largo de los siglos mediante la compra por parte de los zares de colecciones completas en el extranjero. Hoy cuenta con más de tres millones de obras de arte y posee colecciones de una riqueza inestimable: colecciones de escultura y pintura, cristal y porcelana, tapicerías y joyas, grabados, antigüedades de la época clásica, armas, medallas, monedas, valiosos libros... Debe su renombre internacional en especial a sus colecciones de pintura de las escuelas italiana, flamenca, francesa y española, en particular obras maestras de Leonardo da Vinci, Rafael y Rembrandt. Sus suntuosos interiores ricamente decorados son el marco ideal para esta colección única.

Cena en el hotel.

DÍA 3 / MIÉRCOLES : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN "PODVORIE"

Desayuno en el hotel.

A la hora indicada por la mañana salida hacia Pushkin.

Visita del Parque de Catalina en Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o "Aldea de los Zares". En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande. La bellísima arquitectura del Palacio, que va del Rococó al Neoclásico, se refleja en su exterior: los jardines de estilo francés, con avenidas simétricas y setos rectilíneos, y el parque paisajístico de estilo inglés. Fue diseñado en torno a un gran estanque central, con gran profusión de monumentos. Podremos pasear entre bosques de abedules y abetos, lagos y estanques, arroyos, puentes, esculturas, pérgolas... La inolvidable belleza del lugar ha sido descrita por innumerables poetas y artistas.

Vista exterior del Palacio de Catalina. El Palacio de Catalina fue diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo. Fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo con su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico. Fue el lugar de predilección de Catalina II la Grande.

Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional "Podvorie", con vino de la casa y vodka. Podvorie es un templo de cocina y sabores populares, situado en una típica casa de madera rusa o "isba", a 30 Km. de San Petersburgo, rodeado de bosques de abetos y abedules. En el acogedor marco de esta rústica casita, magnífico ejemplo de arquitectura del Norte de Rusia, podremos saborear los platos más característicos de la cocina rusa, tal y como lo hacen personalidades como el príncipe Carlos, Jacques Chirac o Vladimir Putin, cliente habitual del lugar cuando visita su ciudad natal. Podvorie es considerado "el más ruso de los restaurantes rusos". Los productos utilizados son de primera calidad y totalmente naturales, como el vino, que llega directamente de los viñedos del propietario en Crimea o el Vodka, producido en su propia destilería.

Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil. El gran parque, que ocupa 600 hectáreas a lo largo del valle del río Slavyanka, es uno de los mayores parques paisajísticos del mundo, y la más extensa zona verde alrededor de San Petersburgo. Fue diseñado por Charles Cameron en estilo inglés y ocupa lo que originalmente era un coto de caza imperial. El Jardín Holandés con sus coloridos lechos de flores, situado junto al Palacio, estaba reservado al disfrute de la familia imperial. El parque se considera una obra maestra de arquitectura paisajística en Europa, con sus verdes colinas descendiendo suavemente hacia las orillas de la Slavyanka y sus meandros, los riachuelos y fuentes, los monumentos esparcidos en los frondosos bosques y verdes praderas... El Parque es uno de los lugares favoritos de los habitantes de San Petersburgo, que vienen a pasear aquí durante todo el año.

Regreso a San Petersburgo.

Cena en el hotel.

DÍA 4 / JUEVES : SAN PETERSBURGO - VLADIMIR - SÚZDAL

Desayuno en el hotel. Check-out y salida del hotel.

Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes. La Perspectiva (avenida) Nevsky es el eje principal de San Petersburgo, la más bella e importante avenida de la ciudad. Es el centro de la vida comercial y social de San Petersburgo, una animadísima arteria llena de tiendas y cafés en la que los habitantes de la ciudad adoran pasear y mostrarse. Admiraremos algunos de sus más importantes edificios, como los palacios Aníchkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski, los grandes almacenes Gostiny Dvor, los edificios Eliseev, Mertens y Singer y el Puente Aníchkov. En la Perspectiva Nevsky se encuentran importantes iglesias como la iglesia luterana de San Pedro, la iglesia católica de Santa Catalina, la iglesia armenia y la imponente columnata neoclásica de la catedral de Nuestra Señora de Kazán. Pasaremos frente al suntuoso edificio del Fran Hotel Europa para adentrarnos en el llamado "Barrio de las Artes", en torno al palacio Mikhailovsky, sede del Museo Ruso. En la misma plaza se encuentran el teatro Mikhailovsky, el teatro de la Comedia Musical, la Filarmónica, y la imponente fachada del Museo Etnográfico. A corta distancia, sobre el canal Griboyedov se yergue orgullosa la silueta de la catedral de San Salvador.

Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán. La Catedral de Nuestra Señora de Kazán es una de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo XIX. En 1800 el Zar Pablo I ordenó construir la Catedral según el modelo de la Basílica de San Pedro en Roma. Su diseño fue elaborado por el arquitecto Voronijin, que tras haber sido siervo del Conde Stroganov siguió una memorable carrera para convertirse en profesor de arquitectura en la Academia de Bellas Artes. Kutúzov, el héroe de la guerra contra Napoleón, fue enterrado aquí en 1813 y sobre su tumba Pushkin escribió posteriormente un célebre epitafio. Durante la época comunista fue convertida en museo del ateísmo. Fue posteriormente restaurada y recuperada para el culto, siendo hoy día uno de los principales centros de culto ortodoxo en la ciudad.

Visita de la Catedral de San Isaac. Auténtico símbolo de San Petersburgo, fue diseñada y construida principalmente por dos arquitectos: el español Agustín de Betancourt y el francés Auguste de Montferrand. La Catedral de San Isaac es una de las mayores de Europa por su tamaño, y también por la riqueza y majestuosidad de los materiales empleados en su construcción y decoración, incluyendo grandes cantidades de oro, malaquita y lapislázuli, 14 mármoles diferentes y más de 40 minerales y piedras semipreciosas, granito de Finlandia, 600 metros cuadrados de mosaicos, numerosas pinturas y esculturas... La cúpula está recubierta de 100 kg de oro. Más de medio millón de trabajadores participaron en su construcción, particularmente difícil a causa del terreno pantanoso, las grandes dimensiones de la obra y el gran peso de los materiales empleados: ¡300.000 toneladas! Hoy día la Catedral funciona como museo y solamente está dedicada al culto diario una capilla, si bien hay servicios religiosos en las más importantes festividades.

Visita de la cúpula de San Isaac. Desde la galería abierta situada alrededor de la gigantesca cúpula, se divisa una magnífica panorámica de la ciudad, sus principales monumentos y el majestuoso Nevá. Se pueden también apreciar en todo su esplendor los imponentes grupos escultóricos que decoran las balaustradas.

Almuerzo después de las visitas.

A la hora indicada traslado a la estación de ferrocarril.

Salida a Vladimir en tren de alta velocidad, sin acompañante.

Cena picnic en el tren.

Llegada a Vladimir.

Traslado con guía a Súzdal.

Alojamiento.

DÍA 5 / VIERNES : SÚZDAL - KÍDEKSHA - VLADIMIR - MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Tour panorámico de Súzdal. Fundada en 1024, Súzdal está considerada una obra maestra de la arquitectura medieval rusa, maravilloso conjunto de 200 monumentos tanto religiosos como civiles, incluyendo 27 campanarios y 5 monasterios. Los primeros asentamientos, de los siglos IX y X, crecieron hasta convertirse en una ciudad fortificada en el siglo XI. Bajo la protección de esta fortaleza se desarrolló Súzdal como un importante centro religioso, con la construcción de varios monasterios, principalmente en los siglos XIII y XIV, así como un *posad*, o asentamiento de mercaderes, para los artesanos y comerciantes. El principado de Vladimir- Súzdal aglutinó a las principales ciudades del Anillo de Oro formando así el núcleo de la antigua Rusia. La importancia de la ciudad declinó a partir del siglo XVII, lo que contribuyó sin duda a preservar su arquitectura medieval en su estado original. Súzdal sorprende por la abundancia de monumentos en sus bucólicas callecitas, a orillas de numerosos arroyos y estanques, permitiendo al visitante descubrir y admirar el ambiente de una población medieval rusa excepcionalmente conservada, en un bello marco natural. Súzdal es una de las ciudades más visitadas del "Anillo de Oro", y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Súzdal presenta un plano urbanístico muy distinto del resto de ciudades rusas. Sus edificios están desperdigados en un paisaje de colinas y prados, entre arroyos y estanques, a lo largo del río Kamenka. Recorreremos la ciudad en su conjunto para poder evaluar la importancia de su patrimonio artístico y tener una primera impresión de sus principales lugares de interés: el **Kremlin**, el **monasterio del Salvador y San Eutimio** y el **convento de la Intercesión de María Pokrovsky**. Veremos también la interesante arquitectura del **monasterio de San Alejandro** (1240) así como las **Galerías Comerciales** y los **monasterios de san Basilio y de la Deposición**. Veremos la bella **iglesia de San Nicolás**. Contrasta con la vecina **iglesia de San Juan Bautista**. Aunque ambas fueron construidas en 1720 en un estilo similar, presentan notables diferencias arquitectónicas. Descubriremos así que la mayoría de las iglesias de Súzdal han sido construidas en "parejas".

Visita del territorio del Kremlin de Súzdal. Como todos los Kremlin de Rusia, esta fortaleza era el centro religioso, militar y civil del gobierno de la ciudad, el lugar donde se construyeron sus más importantes edificios, al amparo de sus murallas de tierra, construidas en el siglo XI. Es aun el corazón de la ciudad, el lugar donde se encuentran sus principales monumentos. Fue edificado en lo alto de una pequeña colina desde la que apreciaremos magníficas vistas de Súzdal. En su interior destacan la **catedral de la Natividad**, con las **Puertas Doradas** del siglo XIII, 5 bellísimas cúpulas y admirables frescos decorando sus muros. Muy cerca se encuentra la **Galería de los Arqueros** y la **cámara de la Cruz**, en el **Palacio Arzobispal**, del siglo XV. La pequeña y grácil **iglesia de madera de San Nicolás** es uno de los monumentos más conocidos de la ciudad. Construida en 1766 en Glotovo, no lejos de Súzdal, fue trasladada aquí desde su emplazamiento original en 1960.

Visita del Museo de Arquitectura de Madera de Súzdal. Está situado en la otra orilla del Kamenka, frente al kremlin, en el lugar que antaño ocupó el monasterio Dmitriev. Allí se encuentran más de 20 edificios de madera de los siglos XVIII y XIX, traídos aquí desde diversos rincones de la región, incluyendo casas de mercaderes, granjas de campesinos, molinos e iglesias. En muchas ocasiones se pueden ver demostraciones de oficios tradicionales por parte de artesanos vestidos en trajes típicos, permitiéndonos descubrir cómo era la vida cotidiana en una típica ciudad medieval rusa. Los dos edificios más importantes son la **iglesia de madera de la Transfiguración** (1756) y la **iglesia de madera de la Resurrección** (1776).

Visita del convento de la Intercesión de María Pokrovsky. Situado en la otra orilla del río Kamenka, fue construido en 1264. En el interior de sus blancos muros, la **catedral de la Intercesión** data de 1518 y, a diferencia de la mayoría de iglesias rusas, su interior esta desprovisto de pinturas. Los nobles y zares solían recluir allí a las mujeres nobles con las que mantenían relaciones conflictivas, como hicieron los zares Basilio III, Iván IV el terrible y Pedro el Grande con sus primeras esposas.

Visita de Kideksha. Este pequeño pueblecito está situado cerca de Súzdal, en la unión de los ríos Nerl y Kamenka. Fundado en el siglo XII, era una ciudad fortificada y un importante centro comercial hasta su destrucción por los mongoles. Su **iglesia de San Boris y San Gleb**, erigida en 1152 por orden de Yuri Dolgoruki, es la más antigua iglesia en piedra de cal blanca de Rusia, un estilo arquitectónico característico de la región de Vladimir. Está incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Según la leyenda, los mártires Boris y Gleb, los primeros santos de la Rusia ortodoxa, acamparon aquí en su ruta hacia Kiev.

Salida hacia Vladimir.

Almuerzo.

Visita panorámica de Vladimir. Cuna de Rusia y origen de su historia junto a la vecina Suzdal, Vladimir posee un rico patrimonio cultural. El lugar estaba habitado desde el paleolítico, ya que el

asentamiento de Sungir existía desde hace más de 25.000 años. La ciudad actual de Vladimir fue fundada en 1108 por el príncipe de Kiev Vladimir Monómaco, aunque estudios recientes fechas su fundación en 990 por Vladimir el Grande, considerado el padre de la Ortodoxia rusa. Su importancia tuvo el cenit bajo el príncipe Andréi Bogoliubski, quien hizo de Vladimir la capital del principado de Vladimir-Suzdal y en consecuencia la ciudad más importante de Rusia, desde 1157 hasta la invasión de los mongoles en 1238. A partir de entonces, la ciudad inició un progresivo declive en favor de Moscú. Aun fue sede de la iglesia ortodoxa rusa hasta 1325 y el Gran Príncipe de Rusia era coronado en Vladimir hasta 1432. La decadencia posterior de la ciudad ayudó a preservar sus monumentos medievales. Vladimir es una de las ciudades del Anillo de Oro y ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La mayoría de sus principales monumentos fueron construidos durante su época de esplendor por arquitectos tanto rusos como extranjeros. Haremos un recorrido por el centro para descubrir los lugares de mayor interés, como la **Puerta Dorada**. Fue erigida en 1158 como la entrada principal de la ciudad, formando parte de sus murallas del siglo XII. Esta coronada por una pequeña iglesia dedicada a la deposición del Manto de la Virgen. Antiguamente estaba recubierta de placas de oro.

Visita de la Catedral de la Asunción (Dormición), construida por el príncipe Andréi Bogoliubski -que se encuentra inhumado en ella- en el antiguo kremlin de Vladimir. Fue diseñada como centro de la iglesia de Rusia. Sus pinturas se encuentran entre las más bellas del arte ruso. Después de que los frescos originales que decoraban sus muros fuesen destruidos por los mongoles en 1238, en 1408 otros nuevos fueron encargados al gran maestro Andréi Rubliov. En 1774 se añadió un bello iconostasio barroco. La iglesia está considerada una de las más importantes de Rusia y ha inspirado a muchas otras iglesias y catedrales a lo largo y ancho del país, comenzando por su catedral homónima en el Kremlin de Moscú.

Visita exterior de la catedral de San Dimitri. Edificada en 1194 como una iglesia real para el principie Vsevolod III, su tesoro es el conjunto de bajo relieves en piedra que recubren su fachada, dedicados al Rey David, Alejandro Magno y Sansón, así como los frescos del siglo XII que se encuentran en su interior, dedicados al Juicio Final.

Salida hacia Moscú.

Traslado al hotel.

Alojamiento.

Cena en el hotel.

DÍA 6 / SÁBADO : MOSCÚ

Desayuno en el hotel.

Visita del Metro de Moscú. Inaugurado el 15 de mayo de 1935 por el poder soviético como símbolo del avance tecnológico e industrial del sistema político, el Metro de Moscú era el "Palacio del Pueblo". En su decoración participaron los más importantes artistas de la época y se utilizaron materiales procedentes de todos los rincones del país, queriendo simbolizar la unidad de los pueblos soviéticos. Aun hoy día es el principal medio de transporte de la ciudad y uno de los principales del mundo, con 200 km de líneas y 145 estaciones. Visitaremos las más importantes, construidas con lujosos materiales, como más de 20 variedades de mármol, granito, ónice y decoradas con pinturas, mayólica, vidrieras, murales, mosaicos e incluso grupos escultóricos.

Paseo guiado a pie en el centro histórico, zona Plaza Roja. Comenzaremos junto a la **Plaza Manézhnaya**, antiguo mercado de ganado, donde también se encontraban las cuadras de la caballería imperial. Pasaremos junto al "**kilómetro cero de Rusia**", y seguiremos ante las bellas fachadas Art-Nouveau de los lujosos **hoteles Nacional y Metropol**. Nos pararemos ante la fachada del edificio de la "**Duma**" o **parlamento ruso**. Admiraremos el célebre **Teatro Bolshói** y el imponente edificio de la "**Lubianka**", sede del antiguo KGB. Nos adentraremos en las callejuelas del antiguo barrio de mercaderes "**Kitai-Gorod**" y sus pequeñas catedrales, como la de **Nuestra Señora de Kazán** y la de la **Santa Epifanía**. Entraremos en **GUM**, famosísimas galerías comerciales históricas, hoy transformadas en templos del lujo. Llegaremos a continuación a la **Plaza Roja**, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, llamada así por el color de los ladrillos de los edificios que la rodean: el **Museo de Historia**, las **murallas del Kremlin** y la **catedral de San Basilio**, con sus famosísimas cúpulas multicolores en forma del bulbo. En ella se sitúa el **Mausoleo de Lenin** y sobre sus adoquines desfila el Ejército Ruso en las numerosas conmemoraciones que tienen lugar a lo largo del año. Finalizaremos el paseo bordeando las murallas del Kremlin, el **Jardín de Alexander**, el más antiguo de Moscú; la **tumba del soldado desconocido** con la "**llama eterna**" y el **monumento a las víctimas** de la Segunda Guerra Mundial.

Vista exterior de la catedral de San Basilio. Situada en plena Plaza Roja, frente a las murallas del kremlin, es la auténtica "tarjeta de presentación" de la ciudad. Sus cúpulas multicolores en forma de bulbo han sido reproducidas infinidad de veces en postales, fotografías, ilustraciones, hasta

el punto de que muchos la confunden con el propio Kremlin. Consta de un plano en forma de cruz griega, con una iglesia central de 57 metros de altura, y cuatro capillas laterales, orientadas hacia cada uno de los puntos cardinales. Entre ellas se insertan otras cuatro capillas aún más pequeñas. La catedral de Basilio el Bienaventurado se construyó entre 1555 y 1651 por orden de Iván el terrible para conmemorar la toma de Kazán por los rusos frente a los tártaros de la Horda de Oro, poniendo fin a 300 años de dominación tártara. La victoria tuvo lugar el 1 de octubre de 1552, día en el que los ortodoxos celebran la Intercesión de la Virgen, primer nombre que tuvo la catedral. Muy poco después le fue cambiado por el de Basilio el Bienaventurado, un hombre de Moscú que dedicó su vida a los pobres y fue muy popular en su época, y llegó a predecir la victoria de Iván el Terrible. Fue canonizado como santo en 1580, y enterrado bajo una de las capillas de la catedral. La leyenda dice que Iván el terrible admiraba tanto la obra, que mandó cegar al arquitecto para que nunca pudiera realizar otra igual.

Visita del parque Zariadie. Este nuevo parque ultramoderno de Moscú ha sido creado donde se encontraba el hotel "Rossiya", un monstruo soviético de más de 3000 habitaciones que fue demolido en 2010. Goza de una ubicación privilegiada, justo en el corazón del centro histórico de Moscú. Se encuentra a orillas del Moscova, frente al Kremlin y junto a "Kitai-Gorod", el distrito más antiguo de la capital. Dentro del parque hay nueve iglesias de interés histórico. El Parque Zariadie fue diseñado siguiendo las tendencias más avanzadas en arquitectura paisajística y ha recibido varios premios internacionales de diseño. Incluye varios sectores diferenciados, correspondientes a los diversos ecosistemas de Rusia: tundra, estepa, taiga, llanuras aluviales, e incluso una **"gruta de hielo"**, donde la temperatura está siempre entre -5 y -12 grados centígrados. Presenta edificios integrados en la vegetación, o ubicados bajo la misma, como restaurantes, cafés y un centro de prensa. Cuenta con una sala de conciertos para más de 1.500 espectadores, equipada con las técnicas más avanzadas, y un anfiteatro para 4.000 personas. Su mayor atractivo es sin duda el **"Puente Flotante"**, una pasarela panorámica en forma de "V" de 70 m de largo que sobresale sobre las aguas del río Moscova. Puede acomodar a más de 3000 personas a la vez.

Almuerzo.

Visita del Kremlin con sus Catedrales. La palabra "Kreml" significa fortaleza en ruso. En la antigua Rusia, en cada ciudad de importancia se erigía un recinto amurallado dentro del cual se situaban el centro de poder militar, civil y religioso, como las principales iglesias y catedrales. El de Moscú, cuna de la ciudad, es el más importante del país, y ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Construido en el siglo XII, su forma actual se concluyó en el siglo XV, y es un magnífico reflejo de las diferentes etapas del arte ruso, concentración monumental única de arquitectura, pintura y artes decorativas y aplicadas. Los mejores artesanos y artistas trabajaron en sus iglesias, catedrales y palacios, legándonos obras de incalculable valor. En el inolvidable marco de sus calles y plazas se concentraba el símbolo del poder y la gloria de Rusia. Aun en la actualidad alberga algunos de los principales órganos del gobierno político y religioso: el Palacio Presidencial, diferentes edificios administrativos y militares, como el Senado y el Arsenal, así como numerosas iglesias y catedrales. Sus murallas, dominando el río Moscova y la Plaza Roja, están compuestas de ladrillos de más de 8kg de peso, miden entre 5 y 19 metros de altura y tienen una longitud total de 2.235 metros. Visitaremos el interior del recinto para admirar la "Campana Zarina", la mayor del mundo, fundida en 1733, y el "Cañón Zar", uno de los mayores jamás construidos, fundido en 1586 por Andréi Chóiov. Su finalidad era la de defender la entrada por la Puerta de San Salvador, pero hasta ahora nunca se ha utilizado. Finalizaremos visitando la célebre "Plaza de las Catedrales", enmarcada por las de San Miguel, la Dormición y la Anunciación.

Cena en el hotel.

DÍA 7 / DOMINGO : MOSCÚ - KOLÓMENSKOYE

Desayuno en el hotel.

Visita de Kolómenskoye. La antigua aldea de Kolómenskoye, situada al sur de Moscú, es un lugar único para apreciar en un marco natural incomparable bellísimos retazos de la historia rusa y de su arte típico. Se encuentra en lo alto de una colina que domina el curso del Moscova. Existía ya a principios del siglo XIV, fecha en la que se tienen los primeros registros escritos de la existencia del lugar, y durante varios siglos fue la residencia de verano primero de los príncipes de Moscovia y posteriormente de los zares. Era la residencia y lugar de caza favorito del Gran Príncipe Basilio III y del Zar Iván el Terrible. El primer conjunto arquitectónico que vemos es la **Corte del Estado**, una plaza en forma de rectángulo, flanqueada por varios edificios como la **Puerta Frontal** y la **Puerta del Salvador** (ambas de 1673), la **Estaca Conmemorativa de la Abolición de la Servidumbre** (segunda mitad del siglo siglo) y la **Iglesia de Nuestra Señora de Kazán** (mediados del siglo XVII). Junto a ella se encuentra la **casa de madera de Pedro el Grande** (1702). Al fondo, disfrutando de una gran vista sobre el río Moscova, se encuentra el edificio más hermoso de Kolomenskoye, que es también el más antiguo: La **Iglesia de la Ascensión**, construida en 1532 y designada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. Junto a ella se encuentran el pequeño **campanario-iglesia de San Jorge el Victorioso**, la **Torre del Agua** (s. XVII), la **Piedra Conmemorativa de la**

Batalla de Poltava (1709) y el Pabellón de Caza (1825).

Visita de la Iglesia de la Ascensión en Kolómenskoye. Esta es sin duda la joya arquitectónica de Kolómenskoye, designada por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. La iglesia fue construida en 1532 para conmemorar el nacimiento del príncipe Iván, el tan esperado heredero del trono de Rusia, que más tarde se convertiría en Iván IV, también conocido como Iván el Terrible. Fue construida por el arquitecto italiano *Petrok*, ayudado por maestros de Pskov. La iglesia tiene un techo característico en forma de carpa que se eleva hacia el cielo. Su espíritu es similar al gótico europeo, en lugar de la tradicional planta de cruz griega con una sola cúpula que dominaba la arquitectura de las iglesias rusas hasta entonces. Sirvió de modelo para muchas otras iglesias rusas hasta que fue prohibida por la reforma del patriarca Nikon en 1666. La altura total de la iglesia es de 62 m, incluidos los 28 m del techo. Vista desde el interior, la impresión de altura es aún mayor, debido a la falta de columnas, su luminosidad y la forma piramidal del techo.

Vista exterior del Palacio de Madera en Kolómenskoye. Construido en 1668 completamente en madera, muchos visitantes extranjeros de Moscú mencionaban el palacio como un edificio magnífico de extraordinaria riqueza. A veces fue elogiado como la "octava maravilla del mundo". Originalmente diseñado para ser un palacio de verano, fue el lugar favorito del zar Alexis I, quien lo convirtió en su residencia permanente. Aquí nació la emperatriz Elisabeth Petrovna, y aquí pasó la mayor parte de su juventud Pedro el Grande. Después de trasladar la capital a San Petersburgo, el palacio cayó en desuso, hasta que Catalina la Grande ordenó su demolición. Los planos originales del palacio se habían conservado cuidadosamente, lo que permitió su reconstrucción total en 2010.

Visita de Izmailovo y su célebre mercado al aire libre. Situado a poca distancia de Moscú, Izmailovo es célebre por su inmenso mercado, donde todo se puede encontrar, desde modestos recuerdos y artículos que no valen más que un puñado de rublos, a las refinadas producciones de los mejores artesanos. Además de las tradicionales muñecas rusas, se puede encontrar sobre todo joyas y artículos de bisutería, "souvenirs" de la época soviética y también artesanía procedente de todos los rincones del país. La inmensa cantidad de artículos y lo variado de sus orígenes son la prueba palpable de que nos encontramos en el cruce de Europa y Asia. Varios talleres permiten descubrir los oficios tradicionales como la orfebrería, la alfarería o el trabajo de los tejedores. Se puede igualmente admirar diferentes edificios que representan la arquitectura tradicional rusa, tanto en piedra como en madera.

Almuerzo.

Visita exterior del Monumento a los Conquistadores del Espacio y de la Avenida de los Cosmonautas. Situado en el Centro Panruso de Exposiciones (VDNKh), la Avenida de los Cosmonautas es una amplia avenida conmemorativa peatonal, jalonada de estatuas decorativas dedicadas a las principales personalidades de la conquista espacial soviética y rusa. Al final de la avenida se eleva el impresionante Monumento a los Conquistadores del Espacio, un cohete subiendo hacia el espacio, dejando tras de sí una estela de humo. El monumento tiene una altura de 107m y está totalmente recubierto de titanio.

Breve paseo guiado en el Centro Panruso de Exposiciones "VDNKH", para admirar su característica arquitectura soviética. Este lugar se construyó a partir de 1935, en pleno periodo de desarrollismo estalinista, para albergar una inmensa exposición, como vitrina de los logros de la Unión Soviética al Mundo. Se conservan numerosos pabellones con la característica arquitectura de la época, así como estatuas de temática comunista, como la célebre "el Obrero y la Koljosiense", de Vera Mújina. En el recinto se encuentran igualmente aviones Tupolev, cohetes espaciales Protón e incluso el "Burán", la copia soviética del transbordador espacial americano. El VDNKh es uno de los lugares favoritos de los moscovitas para pasear durante el fin de semana.

Cena en el hotel.

DÍA 8 / LUNES : MOSCÚ (SALIDA)

Desayuno en el hotel (*en función de la hora de salida del vuelo de regreso*).

Traslado de salida al aeropuerto sin guía.

El orden de las visitas y excursiones podría cambiarse por razones operativas. p { margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 115%; text-align: left; orphans: 2; widows: 2; background: transparent }p.western { font-family: "Cambria", serif; font-size: 12pt; so-language: es-ES-u-co-trad }p.cjk { font-family: "Times New Roman"; font-size: 12pt; so-language: es-ES }p.cnt { font-size: 12pt }a:link { color: #0000ff; text-decoration: underline }

Incluido

- Alojamiento, traslados y visitas según programa.
- Servicio de guías oficiales locales en español durante visitas.
- Tren de alta velocidad San Petersburgo-Vladimir, clase económica, sin acompañante.
- Auriculares individuales durante totalidad de las visitas.
- 7 desayunos en el hotel, 6 almuerzos, 6 cenas. Té/café, agua en cada comida (en jarra o en botellas individuales).

IMPORTANTE:

En función del horario definitivo del tren diurno, una de las comidas del día (desayuno, comida o cena) podría darse en forma de picnic.

Si no hubiese plazas en el tren de alta velocidad diurno, el traslado entre Moscú y San Petersburgo se realizaría en avión de línea regular.

El orden de visitas podría cambiar por razones operativas o en función de días de cierre de museos. Los precios no incluyen los maleteros.

No Incluido

EXTRAS

VUELOS

Condiciones

Confirmación inmediata

Con nuestro sistema de reservas on-line podrá confirmar su reserva de inmediato mediante el Pago de un Parcial o Totalidad según cada circuito, y emitir la documentación en el momento para su comodidad.

Noches Adicionales

Disponibles a través de nuestro sistema de reservas on-line o en el CHAT DE LUSOVIAJES

Guías Acompañantes

Todos nuestros guías son profesionales seleccionados entre los de mayor experiencia y, por tanto, son perfectos conocedores de nuestras rutas y de nuestra filosofía de atención al cliente. Adicionalmente tenemos contratados un equipo de Guías locales oficiales en las ciudades monumentales de cada itinerario para un mejor conocimiento de su historia y monumentos.

Extensión del Viaje. Ahorre 30\$ por persona

Para su conveniencia nuestros circuitos pueden iniciarse en la ciudad del recorrido que desee, así como efectuar extensiones antes o después del tour por Europa. Si ha participado en un circuito europeo y decide ampliar su estancia en España, le descontamos 30 \$ del precio de cualquiera de nuestros circuitos de la programación España/Portugal/Marruecos que tengan más de 4 días

Servicios en destino

En cada uno de los destinos detallados en este folleto, tendrá nuestra presencia a través de nuestros guías locales, guías correos y corresponsales que colaboran con nosotros de manera habitual.

Si el destino elegido no se encuentra entre esta selección, CONSÚLTENOS.

Luna de miel y cumpleaños (*)

Para los recién casados y para aquellos pasajeros que cumplan años durante el viaje, les ofrecemos una atención especial para que conserven un agradable recuerdo. Imprescindible notificarlo al efectuar la reserva.

Atenciones Especiales (*)

Los niños con edades entre los 4 y los 7 años que compartan habitación con 2 adultos, gozarán de una bonificación del 25%.

Y para menores de 4 años, gratis sin derecho a ocupar asiento, asimismo compartiendo la habitación con 2 adultos, quienes deberán pagar directamente los gastos que estos niños originen.

En los viajes en avión, se cobrará la parte correspondiente a la porción aérea.

Si viajan 3 personas adultas juntas, compartiendo habitación, la tercera persona tiene una bonificación del 5% , sólo en los circuitos indicados.

Estos descuentos no son acumulables.

Transporte

Pensando en su comodidad, ponemos a su disposición una moderna flota de autocares de lujo con aire acondicionado, ventanas panorámicas, butacas reclinables..., todos ellos homologados de acuerdo a la normativa de la Unión Europea.

Seguro de viaje (*)

Incluido en el precio en los circuitos que se especifican. Nuestros clientes disponen de una amplia cobertura durante su viaje, según detalle.

La cobertura del seguro es válida solamente durante el circuito en autocar y no aplica durante la estancia en Madrid.

Hoteles

MOSCÚ:

4* Sup. centro: Marriott, Radisson, Renaissance, Holiday Inn, Novotel, Azimut, Borodino, o similar

SÚZDAL:

4* Sup. centro: Nikolaevsky Posad, Kremlevsky, Pushkarskaya Slobodá, Heliopark, o similar

SAN PETERSBURGO:

4* Sup. centro: Marriott, Radisson, Holiday Inn, Sokos, Park Inn Nevsky, Nash, Vedensky, o similar