



Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65

Email: clientes@lusoviajes.com

Web: <https://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Tour de 11 días PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO en Todo Incluido 2022

Tour de 11 días PAÍSES BÁLTICOS Y SAN PETERSBURGO EN Todo Incluido 2022

Un tesoro medieval escondido en una naturaleza intacta: Los Países Bálticos son un tesoro de maravillas históricas, culturales y naturales. Ofrecen playas blancas, bellísimos paisajes y escapadas de ensueño entre obras maestras de arquitectura medieval.

Lituania es un sorprendente caleidoscopio de artes, pueblos y religiones. Descubre el toque "Mitteleuropa" de Vilnius con sus fachadas pastel, sus calles empedradas y sus iglesias barrocas. No olvides las otras jotas de Lituania como Kaunas, Trakai o el Istmo de Curlandia. Letonia es un cruce de caminos entre Rusia y Europa del Norte, con bellas playas y majestuosos palacios. Riga, su dinámica capital, posee un bello centro medieval rodeado de elegantes edificios Art Nouveau. Estonia es una joya de la naturaleza con idílicos lagos, playas e islas; castillos medievales dominan sus ciudades históricas. Las orgullosas torres de Tallin se alzan frente a las costas del mar Báltico. Rusia es una multitud de pueblos, paisajes y culturas, unidos por una historia común. El mayor país del mundo se debate entre tradición y modernidad, esa es la esencia del alma rusa.

Resumen del viaje

DÍA 1 / martes : VILNIUS (LLEGADA)

- Llegada a Vilnius
- Traslado al hotel sin guía. Alojamiento

DÍA 2 / miércoles : Vilnius - Trakai - VILNIUS

- Desayuno en el hotel
- A las 9h, encuentro con el guía local en el hotel
- Visita panorámica de Vilnius en autocar
- Visita del cementerio de Antakalnis
- Visita interior de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo
- Visita interior de la Catedral de Vilnius
- Visita de la "República de Uzupis"
- Visita del Centro de Arte de Ámbar (pequeña exposición y boutique)
- Tour panorámico a pie en el centro histórico de Vilnius
- Almuerzo típico lituano en Vilnius
- Visita panorámica de Trakai
- Visita interior del Castillo de la Isla de Trakai
- Visita de la pequeña exposición sobre el pueblo Caraíta en el castillo de Trakai
- Visita exterior de las ruinas del Castillo de la Península de Trakai (Gran Castillo)
- Regreso a Vilnius
- Cena típica con animación folclórica, copa de vino o cerveza incluida

DÍA 3 / jueves : VILNIUS - KAUNAS - Nida - Kláipeda

- Desayuno en el hotel
- Salida hacia Kaunas
- Visita a pie del centro histórico de Kaunas
- Salida hacia Neringa
- Almuerzo después de las visitas
- Travesía en ferry a Smiltynė, desde donde nos dirigiremos hacia el pueblecito de Juodkrante
- Visita del Istmo de Curlandia (Península de Neringa)
- Parada en la Colina de las Brujas «Raganu Kalnas»
- Paseo por Nida y pequeña visita panorámica a pie
- Salida hacia Kláipeda. Alojamiento. Cena en el hotel

DÍA 4 / viernes : Kláipeda - Siauliai - Rundale - Riga

- Desayuno en el hotel
- Pequeño tour panorámico a pie de Kláipeda
- Salida hacia Siauliai
- Visita de la "Colina de las Cruces" en Siauliai
- Almuerzo en un restaurante local
- Visita interior del Palacio de Rundale y de su parque
- Salida hacia Riga. Alojamiento
- Cena en el hotel

DÍA 5 / SÁBADO : RIGA

- Desayuno en el hotel
- Visita a pie del centro histórico de Riga
- Visita exterior de la Iglesia de San Pedro
- Vista exterior del Domo (Catedral luterana de Riga)
- Visita interior del Mercado Central de Riga, antiguo hangar de dirigibles
- Almuerzo típico en un restaurante local
- Visita del barrio Art Nouveau de Riga
- Visita de Jurmala, balneario "Belle Époque"
- Cena en el hotel
- Visita a pie del centro de Riga "By Night"

DÍA 6 / domingo : riga - Sigulda - Turaida - Gutmanis - Cesis - Parnu - TALLIN

- Desayuno en el hotel. Salida hacia Sigulda
- Visita del Parque Nacional del Valle del Gauja
- Visita panorámica de Sigulda
- Visita de la Gruta de Gutmanis
- Visita del castillo de Turaida y de su parque
- Visita de una granja ecológica y etnográfica
- Almuerzo en la granja ecológica y etnográfica (espacio al aire libre)
- Parada en Cesis y pequeña visita panorámica a pie
- Parada en Parnu y pequeña visita panorámica
- Salida hacia Tallin. Alojamiento
- Cena típica
- Visita nocturna del centro histórico a pie (1 hora)

DÍA 7 / lunes : TALLIN - SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica en autocar de Tallin
- Visita del distrito de Kadriorg
- Visita del parque de Kadriorg y vista exterior del Palacio
- Pequeño paseo en el barrio de Kalamaja
- Pequeño paseo en el distrito de moda de Telliskivi
- Parada en el Mercado Balti Jaama
- Visita a pie del centro histórico de Tallin, Villa Alta
- Visita interior de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky
- Visita interior de la catedral luterana de Santa María
- Parada en el mirador de Tallin, para admirar la vista panorámica sobre la ciudad y su bahía
- Visita a pie del centro histórico de Tallin, Villa Baja
- Almuerzo en un restaurante después de las visitas
- Traslado a San Petersburgo (autocar regular, sin acompañante)
- Llegada a San Petersburgo
- Traslado al hotel
- Cena en el hotel*

DÍA 8 / martes : SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Visita panorámica de San Petersburgo

- Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski
- Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir
- Visita del Mercado Kuznechny
- Parada para un chupito de auténtico vodka ruso
- Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo
- Visita exterior de la Cabaña de Pedro el Grande
- Vista exterior del Acorazado "Aurora"
- Almuerzo
- Visita del Museo del Hermitage. Cena en el hotel

DÍA 9 / miércoles : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN "PODVORIE"

- Desayuno en el hotel
- A la hora indicada por la mañana salida hacia Pushkin
- Visita del Parque de Catalina en Pushkin y visita exterior del Palacio de Catalina
- Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional "Podvorie", con vino de la casa y vodka
- Excursión a Pávlovsk y visita de su Palacio y su parque
- Cena en el hotel

DÍA 10 / jueves : SAN PETERSBURGO

- Desayuno en el hotel
- Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes
- Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán
- Visita de la Catedral de San Isaac
- Visita de la cúpula de San Isaac
- Almuerzo después de las visitas
- Cena en el hotel

DÍA 11 / viernes : SAN PETERSBURGO (Salida)

- Desayuno en el hotel
- Traslado de salida al aeropuerto sin guía

Itinerario ampliado

DÍA 1 / MARTES : VILNIUS (LLEGADA)

Llegada a Vilnius.

Traslado al hotel sin guía. Alojamiento.

DÍA 2 / MIÉRCOLES : VILNIUS - TRAKAI - VILNIUS

Desayuno en el hotel. A las 9h, encuentro con el guía local en el hotel.

Visita panorámica de Vilnius en autocar.

Durante nuestro corto paseo en autocar, nos dirigiremos a la **iglesia de San Pedro y San Pablo**, a la **colina de las Tres Cruces** y, posteriormente, a la **Avenida Gediminas**, que posee numerosos edificios **Art Nouveau**.

Visita del cementerio de Antakalnis. Este cementerio alberga los restos de numerosos militares, particularmente de más de 3000 soldados franceses de la Grande Armée de Napoleón que participaron en la invasión de Rusia en 1812.

Visita interior de la iglesia de los Santos Pedro y Pablo. La iglesia de San Pedro y San Pablo es un auténtico tesoro barroco, frecuentemente calificada como "Perla del Barroco". Su construcción comenzó en 1668 por orden de Kazimierz Pac, Gran Hetman de Lituania, para conmemorar la liberación de la ciudad de los invasores rusos. Él fue enterrado en la iglesia con la leyenda "Aquí yace un pecador" inscrita sobre su tumba, que fue posteriormente destruida por un rayo.

Visita interior de la Catedral de Vilnius. En este lugar se construyó una primera iglesia cristiana en 1251, en el emplazamiento de un antiguo templo pagano, para conmemorar el bautizo de Mindaugas, rey de Lituania. La iglesia fue dañada y reconstruida en numerosas ocasiones a lo largo de los siglos en diferentes estilos, como gótico, renacimiento o barroco, de los cuales podemos encontrar huellas en el edificio actual. La fachada neoclásica fue construida a finales del siglo XVIII por el arquitecto lituano Laurynas Gucevičius.

Visita de la "República de Uzupis". El barrio de Uzupis está situado cerca de la ciudad histórica de Vilnius, del que está separado por el río Vilnia. Su nombre significa "al otro lado del río". Fue declarado "República Independiente" por sus habitantes, la mayoría de los cuales son artistas y sus familias, que han dotado a esta nueva república de bandera -que cambia de color cada temporada- himno, pasaporte, constitución, y han declarado el 1 de abril Día de la Independencia...

Visita del Centro de Arte de Ámbar (pequeña exposición y boutique). Situado en la Ciudad Antigua de Vilnius, el pequeño Centro de Arte del Ámbar expone una colección de objetos de ámbar procedente de excavaciones arqueológicas en los alrededores de la capital lituana. Podemos ver principalmente restos de fauna y flora conservados en el interior de ámbar de más de 50 millones de años. Nos explicarán el papel del ámbar en las ceremonias y ritos paganos, y nos informarán sobre la manufactura de ámbar, uno de los artes más antiguos. Podremos admirar piezas de diferentes tamaños y formas, así como una colección de joyería de ámbar. Y, si lo deseamos, podremos comprar una pieza de ámbar del báltico como recuerdo.

Tour panorámico a pie en el centro histórico de Vilnius. Comenzaremos nuestro paseo guiado a pie en la **Avenida Gediminas**, en cuyo extremo se sitúa la **Catedral de Vilnius** con su imponente estampa neoclásica. Formaba parte del antiguo **Complejo del Castillo de Vilnius**, que formaban asimismo el **Castillo Superior**, el **Castillo Inferior**, el **Palacio Real** y el **Arsenal**. El conjunto estaba dominado por la **Torre Gediminas**, que se eleva en lo más alto de la **Colina del Castillo**, dominando la **Ciudad Antigua**. En nuestro paseo por el magnífico centro histórico podremos admirar el **Palacio Presidencial**, residencia oficial del presidente de Lituania. Frente a él se alza la **Universidad**, la más antigua de los países bálticos, que visitaremos. En su patio interior se sitúa la **iglesia católica de San Juan**. Veremos a continuación a la **iglesia de San Miguel**, en estilo renacentista; la **iglesia de Santa Ana**, cuyos exteriores son los más bellos de Vilnius, la **iglesia de San Francisco de Asís y San Bernardino** y la **catedral ortodoxa de la Asunción**. Al otro lado del río Vilnia está el **barrio de artistas de Uzupis**. Tras apreciar una **vista panorámica de Vilnius** cerca del **Bastión de Artillería**, entraremos de nuevo en la antigua ciudad amurallada por la **Puerta de la Aurora**. Pasaremos por la **iglesia ortodoxa del Espíritu Santo** y por la **iglesia de San Casimiro** antes de llegar a la **Plaza del Ayuntamiento de Vilnius**, un magnífico ejemplo de arquitectura neoclásica del siglo XVIII. Muy cerca se encuentran la **antigua judería**, la **Sinagoga Coral**, la **iglesia ortodoxa de San Nicolás**, y la **iglesia católica de San Nicolás**, la más antigua de Lituania.

Almuerzo típico lituano en Vilnius.

Visita panorámica de Trakai. Trakai, situado a unos 15 kilómetros de Vilnius, Trakai ha sido

declarado Parque Nacional, tanto por la belleza natural de sus 200 lagos y sus densos bosques, como por la importancia histórica del lugar. Fue sede del Gran Ducado de Lituania y segunda capital del país durante la Edad Media.

En el pueblo, además de las encantadoras casitas de madera tradicionales esparcidas en este bello paisaje, podremos apreciar algunos edificios de importancia histórica: Los caraítas, judíos de Crimea que rechazan el talmud y hablan una lengua túrquica, se establecieron en Trakai a finales del siglo XIV. Veremos las **casas caraítas**, así como la **Kenesa** (Knéset), el centro de culto caraíta, cuya construcción comenzó en el siglo XIV. La **iglesia ortodoxa de la Natividad** y la antigua **casa del correo imperial ruso** fueron construidas en el siglo XIX y reflejan el periodo en el que Lituania perteneció al imperio ruso. La **mansión Usutrakis** fue edificada a finales del siglo XIX por el conde **Tyszkiewicz**. Veremos también templos católicos romanos, religión mayoritaria de los lituanos, como la **capilla-columna de San Juan Nepomuceno** (siglo XVII), el antiguo **monasterio dominico** (siglo XVIII) y la **iglesia de la Visitación de la Bienaventurada Virgen María** (siglo XV). Finalmente admiraremos los dos castillos de Trakai: El **Castillo de la Península de Trakai** (siglo XIV), mayoritariamente en ruinas, y el majestuoso **Castillo de la Isla de Trakai**, edificado en el siglo XIV en una isla, hoy una imagen icónica de Lituania.

Visita interior del Castillo de la Isla de Trakai. Tras un corto traslado desde Vilnius, descubriremos esta región de una increíble belleza natural. Llegaremos al **Castillo de la Isla de Trakai** a través de un puente de madera sobre las aguas del lago. La construcción del castillo comenzó en el siglo XIV como una ampliación del vecino **Castillo de la Península**. Su imponente **Torre del Homenaje**, su **Sala Ducal** y sus altos muros y torres defensivas son sus elementos más interesantes.

Visita de la pequeña exposición sobre el pueblo Caraíta en el castillo de Trakai. Los caraítas son un grupo étnico de judíos de lengua túrquica, que se instalaron en la península de Crimea hace más de un milenio, y que rechazan el Talmud, aceptando solo la Biblia como único libro sagrado. En 1397 muchos de ellos fueron trasladados a Lituania, tras la campaña militar del Gran Duque Vytautas contra la Horda de Oro.

Visita exterior de las ruinas del Castillo de la Península de Trakai (Gran Castillo). El Castillo de la Península fue construido en el siglo XIV como una fortaleza defensiva de los grandes duques de Lituania para protegerse de los Caballeros Teutónicos. En el siglo XV fue utilizado como residencia de los duques y posteriormente, en el siglo XVI, como prisión. Fue destruido durante la guerra ruso-polaca y no fue reconstruido. Podemos aun admirar alguna de sus imponentes torres.

Regreso a Vilnius.

Cena típica con animación folclórica, copa de vino o cerveza incluida.

DÍA 3 / JUEVES : VILNIUS - KAUNAS - NIDA - KLÁIPEDA

Desayuno en el hotel.

Salida hacia Kaunas.

Visita a pie del centro histórico de Kaunas.

Durante la visita panorámica podremos admirar la **Plaza de Gobierno** y algunas de las bellísimas iglesias de la ciudad, como la **iglesia neo-bizantina de San Miguel Arcángel** y la **iglesia de la Resurrección** con sus magníficas vistas. Tras una breve parada en la **Laisves Aleja (Avenida de la Libertad)**, principal calle de Kaunas, cerca de la **iglesia gótica de Santa Gertrudis**, y del edificio neobarroco de la **sinagoga coral**, nos dirigiremos al **centro histórico**. Allí se sitúan los principales tesoros arquitectónicos de Kaunas como la **iglesia de Vytautas**, una de las más antiguas de la ciudad; la **Casa de Perkunas** de estilo gótico, el edificio barroco del **Ayuntamiento**, el **convento de San Jorge**, la **iglesia de San Francisco Javier** y la **Catedral de Kaunas**, el mayor edificio gótico de Lituania. En sus cercanías se yergue el imponente **Castillo de Kaunas**, del siglo XIV, recientemente restaurado.

Salida hacia Neringa.

Almuerzo después de las visitas.

Travesía en ferry a Smiltynė, desde donde nos dirigiremos hacia el pueblecito de Juodkrante.

Visita del Istmo de Curlandia (Península de Neringa). Este Parque Nacional ha sido declarado "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO, a causa de su belleza natural. Se trata de una estrecha lengua de tierra, de unos 100 km de longitud, que separa el Mar Báltico de la Laguna de Curlandia. Está compartida por Lituania, que posee su mitad Norte, y el enclave ruso de Kaliningrado al Sur. Esculpida a lo largo de los siglos por los potentes vientos del Báltico que transportan finísima arena blanca, la estrecha península de Neringa está en gran parte cubierta por frondosos bosques de pinos. Aquí se pueden admirar las mayores dunas de arena de Europa en movimiento, que culminan en la célebre **Duna de Urbas**, con 56 metros de altura. Lleno de magia,

en este lugar hay un “**Kaup**”, un santuario pagano que era escenario de numerosos ritos, así como origen de un gran número de leyendas, según las cuales el istmo fue formado por Neringa, una la hija de un gigante mitológico, diosa del mar.

Descubriremos el Istmo de Curlandia, también llamado Península de Neringa. Desde el pueblecito de **Smiltynė** y sus bellas casas de pescadores, recorreremos hacia el sur la única carretera del Istmo hasta Nida. Haremos una **parada en la Colina de las Brujas «Raganu Kalnas»** donde, tras un breve paseo por el bosque y las dunas, podremos admirar las sorprendes **esculturas de madera**, de inspiración mitológica. Continuación hacia el sur, pasando por el pueblo de **Preila** y su **cementerio**. **Paseo por Nida**, principal núcleo de población de la península, en la frontera con Rusia, donde podremos ver la **casa donde vivió el escritor Thomas Mann**. A continuación, nos dirigiremos a la **Duna de Parnidis**, de 52m de altura, la última duna en movimiento de la península. Desde su cima, que podremos alcanzar a través de una escalera de madera, podremos disfrutar de magníficas vistas de Nida, la Península de Neringa (incluyendo su parte rusa), el “Sahara Lituano”, y la Laguna de Curlandia.

Salida hacia Kláipeda. **Alojamiento**.

Cena en el hotel.

DÍA 4 / VIERNES : KLÁIPEDA - SIAULIAI - RUNDALE - RIGA

Desayuno en el hotel.

Pequeño tour panorámico a pie de Kláipeda.

Descubriremos los más importantes lugares de interés de Kláipeda que han sobrevivido hasta nuestros días. Comenzaremos por los vestigios del **Fuerte de Kláipeda** en el Istmo de Curlandia (siglo XIX), los del **Castillo de Kláipeda** en la ciudad antigua (siglos XV al XIX), y varios **bastiones** del castillo. Su primera construcción comenzó en el siglo XIII por los caballeros teutónicos. Desde lo alto del castillo podemos disfrutar de una bonita vista sobre la ciudad. A continuación, recorreremos el pequeño punado de callecitas que componen la **Ciudad Vieja**, formada entre los siglos XIII y XV, donde podremos admirar los exteriores de los edificios del **Museo de los Relojes** y el **Museo de Lituania Minor**. Admiraremos algunos de los antiguos **almacenes** construidos en el estilo típico alemán llamado “**fachwerk**”. Desde la **Plaza del Teatro**, principal centro de la ciudad antigua, caminaremos hasta la **Corte de los Artesanos**, del siglo XVIII. También veremos el edificio de la **Universidad de Kláipeda** en ladrillos rojos y la **Oficina Central de Correos**.

Salida hacia Siauliai.

Visita de la "Colina de las Cruces" en Siauliai. Situado a unos 12 km de la ciudad de Siauliai, en un paisaje natural de gran belleza, este lugar es un centro de peregrinación católica. Aquí los peregrinos acuden a depositar sus cruces y rosarios desde el siglo XIV, como signo de identidad religiosa y nacional, a pesar de la destrucción del lugar en numerosas ocasiones por los ocupantes extranjeros.

Almuerzo en un restaurante local.

Visita interior del Palacio de Rundale y de su parque. Fue la residencia de verano del Duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entro al servicio del embajador ruso Bestuzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestuzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque.

Salida hacia Riga. **Alojamiento**.

Cena en el hotel.

DÍA 5 / SÁBADO : RIGA

Desayuno en el hotel.

Visita a pie del centro histórico de Riga.

El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: Gótico, renacimiento, barroco, neoclásico, Art Nouveau, Jugendstil, Nacional Romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios Art Nouveau y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación, realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos

comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al **Castillo de Riga**, actual sede de la **Presidencia de la República** y del **Museo de Historia de Letonia**. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la **Torre del Polvorín** y la **Puerta Sueca**. Seguiremos por el antiguo **Convento y Hospital del Espíritu Santo**, y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa **Casa de las Tres Hermanas**, la más antigua vivienda de Riga; la **Casa de los "Cabezas Negras"**, sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del **Pequeño y el Gran Gremio** que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la **catedral católica de Santiago**, la **iglesia luterana de San Juan**, la **iglesia de San Pedro** y el **Domo o catedral luterana de Riga**. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua **Plaza del Mercado**, frente al edificio del **Ayuntamiento**.

Visita exterior de la Iglesia de San Pedro. Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la Iglesia fue esmeradamente restaurada.

Vista exterior del Domo (Catedral luterana de Riga). Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso Art Nouveau. Dedicada al culto protestante, impresiona por su solidez: Algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor.

Visita interior del Mercado Central de Riga, antiguo hangar de dirigibles. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo Art Nouveau en pleno centro de Riga.

Almuerzo típico en un restaurante local.

Visita del barrio Art Nouveau de Riga. Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios Art Nouveau en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más celebres son magníficos ejemplos del característico estilo "**Jugendstil**" de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración Art Nouveau característicos en Riga: el llamado **Racionalista-perpendicular**, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el **Nacional-Romanticismo**, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997, la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dvina), incluyendo la mayor parte del barrio Art Nouveau.

Visita de Jurmala, balneario "Belle Époque". El más importante y tradicional lugar de veraneo de los Países Bálticos es famoso por sus riquezas naturales, la suavidad de su clima, y sus aguas minerales. Pero su atracción principal es sin duda la inmensa playa de arena fina que se extiende a lo largo de más de 33 km., bordeada por densos bosques de pinos, entre el mar Báltico y el río Lielupe. Admiraremos algunas de las más de 3.500 mansiones tradicionales de madera, muchas de ellas declaradas Monumento Nacional, donde la elite de Riga acudía a pasar sus vacaciones, y que dan a Jurmala un carácter particular y encantador.

Cena en el hotel.

Visita a pie del centro de Riga "By Night". Esta visita del centro histórico ofrece una oportunidad única de ver la otra cara de la capital, cuando las luces se reflejan en sus fachadas góticas. Nos remontaremos en el tiempo hacia el pasado medieval de Riga y sus ricas tradiciones.

DÍA 6 / DOMINGO : RIGA - SIGULDA - TURAJDA - GUTMANIS - CESIS - PARNU - TALLIN

Desayuno en el hotel.

Salida hacia Sigulda.

Visita del Parque Nacional del Valle del Gauja.

Visita panorámica de Sigulda. Esta encantadora y pequeña ciudad, situada en el centro del valle del Gauja, es el principal centro para los visitantes de la zona. Admiraremos el **Castillo Nuevo de Sigulda**, también llamado **Mansión de Sigulda**, edificado a finales del siglo XIX por los Kropotkin, así como las ruinas del **Castillo Viejo de Sigulda**, construido en 1207 por la Orden de los Hermanos Livonios. En la orilla opuesta del río Gauja se halla el pueblecito de Turajda.

Visita de la Gruta de Gutmanis. Situada a orillas del río Gauja, es la mayor y más profunda gruta de la región del Báltico, y es una atracción turística desde hace siglos. Es origen de numerosos cuentos y leyendas, la más célebre de las cuales es la de la "**Rosa de Turajda**". Podremos apreciar algunas pinturas e inscripciones que decoran las paredes y techos de la gruta.

Visita del castillo de Turajda y de su parque. Al otro lado del Gauja, frente a Sigulda, se

encuentra el pueblecito de Turaida. Su **iglesia luterana de madera**, del 1750, es una de las más antiguas iglesias de madera de Letonia. Visitaremos también el **Cementerio Livón**, donde se encuentra la **tumba de Maija**, la legendaria "**Rosa de Turaida**". En la colina de Daina admiraremos el **jardín de esculturas**, dedicado al folklore letón y erigido en honor del barón Krisjanis, un gran coleccionista de canciones folclóricas letonas. Pero sin duda la atracción principal es el **Castillo Medieval de Turaida**. Construido en 1214, este majestuoso edificio de ladrillo rojo ocupa una colina dominando el pueblo. Ha sobrevivido numerosas guerras, incendios y destrucciones.

Visita de una granja ecológica y etnográfica.

Almuerzo en la granja ecológica y etnográfica (espacio al aire libre).

Parada en Cesis y pequeña visita panorámica a pie. Descubriremos a pie la ciudad, donde el magnífico marco natural en el que se encuentra acentúa el encanto de su arquitectura. El centro urbano está dominado desde lo alto de una colina por las ruinas del **Castillo Medieval de Cesis**, construido en el siglo XIII y que alcanzó su mayor esplendor en el siglo XV bajo la Orden de los Hermanos Livonios. El **Castillo Nuevo**, o **Mansión de Cesis**, fue construido en el siglo XVIII en estilo barroco y está situado junto al viejo castillo. En la **iglesia de San Juan**, del siglo XIII, podemos aun admirar las lapidas de las tumbas de los maestros de la Orden. Su órgano que aun funciona, a veces se escucha desde las calles cercanas. A continuación, caminaremos por las calles empedradas de la **Ciudad Antigua** hacia la **Plaza de las Rosas**, antiguamente **Plaza del Mercado**, presidida por el edificio de la **Universidad**. En las **calles Valnu y Palasta** podremos admirar algunos vestigios medievales, mientras que en la **calle Rigas** veremos edificios de los siglos XVIII y XIX. Finalizaremos nuestro recorrido en la **cervecería "Cesu Alus"**, la fábrica de cerveza más antigua de Letonia.

Parada en Parnu y pequeña visita panorámica. Situada a 130 km al sur de Tallin en la desembocadura del río Parnu, a orillas del mar Báltico, es conocida como "capital de verano" de Estonia.

Durante nuestra corta parada en la ciudad, pasaremos por Ruutli, principal calle peatonal de Parnu, con encantadores casitas de colores, de piedra y de madera, típicamente estonias. Podremos admirar las Puertas de Tallin, también conocidas como Puertas del Rey, y la Torre Roja, del siglo XV, el monumento más antiguo de Parnu, así como los exteriores de dos iglesias barrocas, la iglesia luterana de Santa Isabel, y la iglesia ortodoxa de Santa Catalina. Esta última fue construida por orden de Catalina la Grande, emperatriz de Rusia.

Salida hacia Tallin. Alojamiento.

Cena típica.

Visita nocturna del centro histórico a pie (1 hora).

DÍA 7 / LUNES : TALLIN - SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Visita panorámica en autocar de Tallin.

Durante nuestro tour en autocar, nos dirigiremos al barrio costero de Pirita, y veremos el Memorial Russalka, situado frente al mar. Pasaremos también frente a las ruinas del Convento de Santa Brigida. Disfrutaremos de vistas del Parque de Kadriorg, donde podremos apreciar el sorprendente contraste entre el barroco Palacio de Kadriorg y el edificio del Museo Kumu de Arte Moderno. A continuación, realizaremos un paseo guiado por el centro histórico y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: "Toompea" o Colina de la Catedral y "All Linn" o Ciudad Baja. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el Castillo de Toompea, donde se reúne el Parlamento Estonio y la Casa Stenbock, sede del Gobierno de Estonia.

Visita del distrito de Kadriorg. Situado a corta distancia del centro de Tallin, el barrio consta de un bellissimo parque y de varios edificios de interés, como el imponente Palacio de Kadriorg del siglo XVIII, antigua residencia de verano del zar Pedro el Grande, el Palacio de Weizenberg, actual Palacio Presidencial Estonio, y numerosas villas y mansiones de la burguesía local, construidas en su mayoría en el siglo XIX y principios del XX. El Parque de Kadriorg ofrece magníficos paseos en sus cuidados senderos y jardines, ornados de numerosas estatuas y surcados por arroyos, canales y estanques. Aquí se encuentran también algunos de los más importantes museos de Estonia, como el Museo de Arte Moderno Kumu, el mayor y más completo museo de arte del país, y el Museo Mikkel que ofrece interesantes colecciones de iconos rusos y porcelanas chinas.

Visita del parque de Kadriorg y vista exterior del Palacio. Tras la victoria de las tropas rusas de Pedro el Grande ante Suecia, Rusia anexionó Estonia en 1710. En 1718 el zar Pedro el Grande encargó al arquitecto italiano Nicola Michetti la construcción de este bellissimo Palacio de estilo barroco, en el centro de un parque de inspiración francesa, con la intención de que se convirtiera en

una suntuosa residencia de verano, lejos de la agitación de la corte en la vecina San Petersburgo. El palacio fue bautizado como Catherinethal, Kadriorg en estonio, que se traduce como el “Valle de Catalina”, en honor de su esposa Catalina I. Podremos admirar su bellísima arquitectura exterior y la armonía de sus jardines. En ellos se conserva aún una pequeña casita desde la que el zar supervisaba personalmente la construcción del palacio.

Pequeño paseo en el barrio de Kalamaja. Cercano a la Ciudad Antigua, Kalamaja ha sido siempre la ventana de Tallin al mar Báltico. Situado frente a la Bahía de Tallin fue desde mucho tiempo atrás la morada de pescadores, constructores de botes y vendedores de pescado. Su nombre, que significa “Casa de Pescado” es testigo de su pasado marino, al igual que muchas de sus calles, con denominaciones como “Koei” (Soga), o “Kalaranna” (Varadero). Las casas en Kalamaja están construidas en su mayor parte en madera, lo que le da al vecindario un agradable y tranquilo aire pesquero y rural. En este distrito podemos descubrir lugares como el antiguo fuerte y prisión soviética de Patarei, el Museo Marítimo -situado en un antiguo hangar de hidroaviones- y el puerto Noblessner, que albergó una fábrica de submarinos. Todo ello forma el “Kultuurikilomeeter”, o Kilómetro Cultural. Pasearemos en sus tranquilas calles adoquinadas, admirando las coloridas fachadas de sus casas de madera. Al final de Kalamaja se encuentra el antiguo complejo industrial de Telliskivi que se ha transformado en el lugar más creativo y dinámico de Tallin, así como el mercado Balti Jaama.

Pequeño paseo en el distrito de moda de Telliskivi. Esta zona de Tallin está situada junto a las encantadoras casitas de madera de Kalamaja, separada de la Ciudad Antigua por las vías del ferrocarril. Telliskivi fue la Fábrica Kalinin en tiempos soviéticos, una planta industrial que reparaba locomotoras y producía piezas mecánicas para toda la Unión Soviética. Tras la independencia de Estonia, la zona quedó en un estado de decadencia y semiabandono. En 2009 un grupo de jóvenes creativos estonios fundó aquí el Telliskivi Loomelinnak o “Ciudad Creativa”, que comenzó a atraer numerosos diseñadores y artistas a esta comunidad alternativa. Hoy, este territorio de aún claro sabor industrial acoge decenas de galerías, tiendas vintage y cafés de ambiente hípster, oficinas de start-up y lugares de coworking, teatros innovadores, un moderno museo de fotografía e incluso un popular rastro los sábados.

Parada en el Mercado Balti Jaama. La historia del mercado está íntimamente ligada a la cercana estación de ferrocarril. La estación fue inaugurada en 1870, cuando Tallin formaba parte del imperio ruso, en la nueva línea férrea a San Petersburgo, la entonces capital imperial. Se construyeron varios edificios industriales en el área de la estación, entre ellos los que albergan hoy día el mercado.

Visita a pie del centro histórico de Tallin, Villa Alta. Realizaremos un paseo guiado por el centro histórico y sus encantadoras calles medievales. La ciudad antigua de Tallin está dividida en dos partes principales: “Toompea” o Colina de la Catedral y “All Linn” o Villa Baja. Desde Toompea se ha gobernado siempre Estonia: Apreciaremos el **Castillo de Toompea**, donde se reúne el **Parlamento Estonio** y la **Casa Stenbock**, sede del **Gobierno de Estonia**. Aquí están también situadas la **catedral ortodoxa Alexander Nevsky** y la **catedral luterana de Santa María**. Desde el **mirador** cercano, disfrutaremos de espléndidas panorámicas de Tallin.

Visita interior de la catedral ortodoxa Alexander Nevsky. Este imponente templo, ricamente decorado, es la más importante iglesia ortodoxa de Tallin. Fue construido en la colina de Toompea en 1900, cuando Estonia formaba parte del Imperio Ruso. La catedral está dedicada al príncipe de Nóvgorod Alexander Nevsky, y fue erigida por los rusos en el mismo lugar donde previamente había una estatua dedicada a Martín Lutero. Dispone del más potente conjunto de campanas de Tallin, 11 campanas fundidas en San Petersburgo incluyendo una de 15 toneladas, la mayor de Tallin. Se puede escuchar el tañido de la totalidad del conjunto antes de las misas. El interior posee varios iconos, mosaicos decorativos y una gran cúpula central.

Visita interior de la catedral luterana de Santa María. La catedral es uno de los edificios más antiguos de Tallin. Fue construida poco tiempo después de la invasión danesa en el siglo XIII. La iglesia de madera original fue rápidamente sustituida por una catedral en piedra. Debí ser reconstruida en numerosas ocasiones, razón por la que su arquitectura representa una amplia variedad de estilos, entre los que destacan el gótico y el barroco. La catedral era el lugar de enterramiento de la nobleza local, su suelo está recubierto de sepulturas y en sus muros conserva los escudos de armas de las principales familias de la comunidad báltico-alemana. Posee un bello pulpito de madera labrada. La catedral es asimismo célebre por su órgano, instalado en 1914, de una gran sonoridad.

Parada en el mirador de Tallin, para admirar la vista panorámica sobre la ciudad y su bahía.

Visita a pie del centro histórico de Tallin, Villa Baja. Descenderemos a All Linn, la Ciudad Baja, donde las fachadas renacentistas y barrocas se alternan con arquitectura Hanseática de ladrillo, de fama mundial, también llamada estilo Gótico Báltico. Les calles y edificios más antiguos datan del siglo XIII. En la **calle Muurivahe** veremos varios **bastiones** y **torres** de la antigua **Muralla Medieval**, entre los que destaca la **Torre del Polvorín**, llamada también *Kiek in de Kok*. Pasaremos

por el **monasterio dominico de Santa Catalina** y la **iglesia-convento cisterciense de San Miguel**. Los edificios más notables de la Ciudad Baja son la **Casa de la Hermandad de las Cabezas Negras** -gremio de los comerciantes jóvenes, solteros o extranjeros- la **iglesia del Espíritu Santo**, la **iglesia de San Nicolás** y la **iglesia de San Olaf**, cuyo campanario fue el edificio más alto del mundo entre 1549 y 1625. Finalizaremos nuestro paseo en la impresionante **"Raekoja Plats"** o Plaza del Ayuntamiento, donde admiraremos el edificio medieval del **Ayuntamiento**, construido en 1404 y el del **Gran Gremio**, de 1410, en cuyo salón gótico se reunían los comerciantes de la ciudad. En el lado opuesto de la plaza se sitúa la **"Raeapteek"** o Farmacia del Ayuntamiento, la más antigua farmacia en funcionamiento de Europa, abierta desde principios del siglo XV.

Almuerzo en un restaurante después de las visitas.

Traslado a San Petersburgo (autocar regular, sin acompañante).

Llegada a San Petersburgo.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel*

**En función del horario del autocar, una de las comidas del día podría darse como picnic.*

DÍA 8 / MARTES : SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Visita panorámica de San Petersburgo.

Esta visita totalmente guiada es una toma de contacto ideal con la ciudad, su centro histórico y sus principales monumentos. Podremos apreciar la **Perspectiva Nevsky**, con sus prestigiosos edificios: Palacios Anichkov, Stroganov y Beloselski-Belozerski; iglesias luterana, católica y armenia; la **Catedral ortodoxa de Nuestra Señora de Kazán**, los edificios Eliseev, Mertens y Singer... Atravesaremos la Fontanka, río que cruza el centro urbano de San Petersburgo, así como el río Moika y el canal Griboyedov. Sobre este último se encuentra la célebre **iglesia de San Salvador** sobre la Sangre Derramada, de inconfundible estilo ruso con sus cúpulas multicolores y doradas, en forma de bulbo. El antiguo **Palacio de Invierno**, imponente residencia de los Zares, transformado en el **Museo del Hermitage**, domina desde su fachada Norte el curso del majestuoso Nevá. Al otro lado del río se alza la inconfundible silueta de la Fortaleza de Pedro y Pablo. No lejos se encuentran el **acorazado "Aurora"**, que inicio la Revolución Rusa, y la **Cabaña de Pedro el Grande**: desde esta modesta vivienda de madera, el Zar seguía personalmente la evolución de la construcción de "su" ciudad, entre 1703 y 1708. En la isla Vasílievski se encuentran la **Strelka**, el **palacio Ménshikov** y el histórico edificio de la **Universidad**. Pasaremos ante el **Almirantazgo** y su imponente flecha dorada, símbolo de la fuerza naval rusa, en la que Pedro el Grande quiso cimentar su Imperio. Veremos su estatua ante el edificio del **Senado** y la **Catedral de San Isaac**, con sus gigantescas columnas de granito rojo de Finlandia. La plaza Teatrálnaya alberga los edificios del **Conservatorio** y el célebre **Teatro Mariinsky**. Terminaremos ante la bella **catedral de San Nicolás de los Marinos**, rodeada de canales.

Pequeño paseo por el barrio de Dostoievski. El escritor de fama mundial Fiódor Dostoievski mantuvo una estrecha relación con la ciudad de San Petersburgo, a la que amó, y en la que pasó una gran parte de su vida. Visitaremos su barrio preferido, situado en pleno centro de San Petersburgo donde, tras las elegantes fachadas, vivían gentes de toda clase y condición, personajes que reflejaban la Rusia real, que el escritor gustaba de llamar "Verdaderos Rusos" y reflejó de forma magistral en obras como "Crimen y Castigo", "el Idiota" y otras. Recorreremos las mismas calles donde paseaba el escritor, podremos admirar la fachada de la casa donde murió, hoy transformada en museo, y visitaremos la iglesia de San Vladimir, donde frecuentemente acudía a rezar.

Visita de la Iglesia de Nuestra Señora de Vladimir. Construida en 1747 por el arquitecto Pietro Antonio Trezzini, presenta una sorprendente mezcla de estilos barroco y neoclásico. Situada en un populoso barrio en el centro de la ciudad, es una de las iglesias más visitadas por sus habitantes. El edificio principal está coronado por 5 bellas cúpulas en forma de bulbo, y posee una bellísima torre-campanario. Durante los años soviéticos se situó aquí la "biblioteca antirreligiosa", hasta 1989, cuando la iglesia fue abierta de nuevo al culto. Uno de sus parroquianos más celebres fue Dostoievski, que acudía frecuentemente a rezar.

Visita del Mercado Kuznechny. Situado en una de las zonas más antiguas de San Petersburgo, en el barrio que hoy lleva el nombre del escritor Dostoievski, el Mercado fue construido a principios del siglo XX. Es uno de los más famosos de la ciudad, siendo sin duda el favorito de sus habitantes. No es el lugar más barato, pero sí el mejor abastecido. Aquí podemos encontrar los mejores productos procedentes de toda Rusia y de otros lugares del mundo: Frutas y verduras de los fértiles oasis de Asia Central, sabrosos quesos caseros; deliciosos frutos secos del Cáucaso, setas y frutos de los bosques del Norte, pescado fresco de los ríos rusos y caviar.

Parada para un chupito de auténtico vodka ruso. Como todo el mundo sabe, el vodka es una bebida que contiene aproximadamente un 40% de alcohol (en su versión comercial), elaborada a partir de cereales destilados y luego filtrados. Su nombre proviene del diminutivo eslavo de agua (*voda*). Se produce en Rusia desde al menos el siglo XV. El vodka está profundamente arraigado en la cultura y las tradiciones populares rusas; se bebe durante los eventos más importantes, como bodas, nacimientos o incluso funerales.

Visita de la Fortaleza de Pedro y Pablo. Situada en una pequeña isla frente al Palacio del Invierno, dominando los tres brazos del Nevá, la Fortaleza estaba destinada a proteger la ciudad de las incursiones por vía marítima. Los Zares la utilizaron después como prisión política, encarcelando allí a sus principales opositores, principalmente intelectuales. Convertida hoy en museo, su recinto amurallado ofrece incomparables vistas de la orilla sur del Nevá. Desde sus murallas, diariamente, un cañonazo marca las doce del mediodía.

Vista exterior de la Cabaña de Pedro el Grande. Esta modesta casa de madera, construida en 1703, fue la primera edificación de San Petersburgo. Inspirada en las viviendas holandesas del siglo XVIII, desde ella Pedro el Grande seguía personalmente la edificación de "su" ciudad entre 1703 y 1708.

Vista exterior del Acorazado "Aurora" barco de la antigua marina de guerra imperial, cuyos cañonazos el 25 de octubre de 1917 marcaron el inicio de la Revolución Rusa. La tripulación amotinada se sumó a los revolucionarios, rechazando la orden superior de abandonar la ciudad. Sus tropas no solamente dieron la señal del asalto al Palacio de Invierno, sino que participaron en el mismo. Podremos admirar la espectacular vista del majestuoso acorazado y sus históricos cañones desde la orilla del Nevá.

Almuerzo.

Visita del Museo del Hermitage. El magnífico Museo del Hermitage es la mayor atracción de San Petersburgo. Está situado en el Palacio de Invierno, antigua residencia de los Zares, y tres otros edificios contiguos junto al Nevá. El Hermitage es el mayor museo de Rusia, así como uno de los más importantes del mundo.

Cena en el hotel.

DÍA 9 / MIÉRCOLES : SAN PETERSBURGO : PÁVLOVSK Y PUSHKIN CON ALMUERZO TÍPICO RUSO EN "PODVORIE"

Desayuno en el hotel.

A la hora indicada por la mañana salida hacia Pushkin.

Visita del Parque de Catalina en Pushkin. La pequeña ciudad de Pushkin, situada a 30 km al sur de San Petersburgo, se denominó así en honor del más grande poeta ruso. Antiguamente se llamaba Tsárskoye Seló, o "Aldea de los Zares". En ella se encuentra una de las más bellas residencias imperiales, el Palacio de Catalina, cuyo nombre está dedicado a Catalina I, esposa de Pedro el Grande.

Vista exterior del Palacio de Catalina. El Palacio de Catalina fue diseñado por el célebre arquitecto italiano Bartolomé Rastrelli, autor de los más importantes monumentos y palacios de San Petersburgo. Fue construido en el siglo XVIII a lo largo del reinado de cinco Zares. Cada uno de ellos intervino en la construcción de acuerdo con su propio gusto y a las tendencias de la época, desde el Rococó inicial hasta el Neoclásico. Fue el lugar de predilección de Catalina II la Grande.

Almuerzo típico ruso con pequeña animación folclórica en el restaurante tradicional "Podvorie", con vino de la casa y vodka. Podvorie es un templo de cocina y sabores populares, situado en una típica casa de madera rusa o "isba", a 30 Km. de San Petersburgo, rodeado de bosques de abetos y abedules. En el acogedor marco de esta rústica casita, magnífico ejemplo de arquitectura del Norte de Rusia, podremos saborear los platos más característicos de la cocina rusa, tal y como lo hacen personalidades como el príncipe Carlos, Jacques Chirac o Vladimir Putin, cliente habitual del lugar cuando visita su ciudad natal. Podvorie es considerado "el más ruso de los restaurantes rusos".

Excursión a Pavlovsk y visita del Palacio y parque. El palacio de Pavlovsk fue un regalo de Catalina la Grande a su hijo Pablo, futuro zar Pablo I, en 1777. El lugar tomó rápidamente el nombre de Pavlovsk y se enriqueció con numerosas obras de arte gracias a la esposa del Zar, María Fiódorovna, gran amante de las Artes, que fue mecenas de numerosos artistas. Apreciaremos el refinamiento de sus salones, la armonía de colores, la elegancia de sus chimeneas en Mármol de Carrara, la gran colección de porcelanas y pinturas, así como de objetos de marfil.

Regreso a San Petersburgo. **Cena** en el hotel.

DÍA 10 / JUEVES : SAN PETERSBURGO

Desayuno en el hotel.

Paseo guiado en la Perspectiva Nevsky y el Barrio de las Artes. La Perspectiva (avenida) Nevsky es el eje principal de San Petersburgo, la más bella e importante avenida de la ciudad. Es el centro de la vida comercial y social de San Petersburgo, una animadísima arteria llena de tiendas y cafés en la que los habitantes de la ciudad adoran pasear y mostrarse.

Visita de la Catedral de Nuestra Señora de Kazán. La Catedral de Nuestra Señora de Kazán es una de las obras maestras de la arquitectura rusa del siglo XIX. En 1800 el Zar Pablo I ordenó construir la Catedral según el modelo de la Basílica de San Pedro en Roma. Su diseño fue elaborado por el arquitecto Voronijin, que tras haber sido siervo del Conde Stroganov siguió una memorable carrera para convertirse en profesor de arquitectura en la Academia de Bellas Artes.

Visita de la Catedral de San Isaac. Auténtico símbolo de San Petersburgo, fue diseñada y construida principalmente por dos arquitectos: el español Agustín de Betancourt y el francés Auguste de Montferrand.

Visita de la cúpula de San Isaac. Desde la galería abierta situada alrededor de la gigantesca cúpula, se divisa una magnífica panorámica de la ciudad, sus principales monumentos y el majestuoso Nevá.

Almuerzo después de las visitas.

Cena en el hotel.

DÍA 11 / VIERNES: SAN PETERSBURGO (SALIDA)

Desayuno en el hotel (*en función de la hora de salida del vuelo de regreso*).

Traslado de salida al aeropuerto sin guía.

El orden de las visitas y excursiones podría cambiarse por razones operativas.

Incluido

Alojamiento en el hotel, traslados y visitas según programa.
Servicio de guías oficiales locales en español durante visitas.
Auriculares individuales durante totalidad de las visitas.
10 desayunos (hotel), 9 almuerzos (días 2-7 : 2 platos, días 8-10 : 3 platos), 9 cenas (3 platos).
Té/café, agua en cada comida (en jarra o en botellas individuales)

No Incluido

VUELOS
EXTRAS

Condiciones

Según la ley rusa, debemos recibir el número de pasaporte y la fecha de nacimiento de cada pasajero en el momento de la reserva.

Si es imposible almorzar en la granja el día 6, el almuerzo se efectuará en un restaurante local. En caso de haber menos de 20 pax, el traslado de Tallin a San Petersburgo el día 7 se efectuará en autocar regular, sin acompañante. En función del horario del autocar, una de las comidas del día podría darse como picnic.

El orden de las visitas puede cambiar: En ese caso, podrían reprogramarse visitas en el tiempo inicialmente previsto como libre. Dependiendo del número de participantes, los viajeros podrían compartir transporte con pasajeros de otro idioma. Siempre tendrán un guía de habla hispana exclusivo para ellos.

Los precios no incluyen los maleteros.

Hoteles

VILNIUS

4* Sup. : Loop, Best Western, o similar

KLÁIPEDA

4* Sup. : Amberton, o similar

RIGA

4* Sup. : Islande, Bellevue, o similar

TALLIN

4* Sup.: Tallink City, Park Inn by Radisson Meriton, o similar

SAN PETERSBURGO

4* Sup. : Radisson, Courtyard by Marriott, Sokos, Holiday Inn, Vedensky, Nash, o similar

Todos nuestros hoteles están situados dentro del núcleo urbano, en el centro o cercanos al centro