



Tfno: +34 910 31 24 40 // +34 930 12 08 65

Email: clientes@lusoviajes.com

Web: <https://www.circuitosdeviajes.com/>

Ficha viaje



Las 4 Joyas

Un recorrido por Italia, Eslovenia, Croacia y Bosnia-Herzegovina.

Resumen del viaje

Noches en: **Roma, Florencia, Venecia, Liubliana, Zagreb, Sarajevo, Me?ugorje, Dubrovnik**

Visitando: **Asís, Siena, Bolonia, Padua, Lago Bled, Postojna, Mostar Roma, Florencia, Venecia, Liubliana, Zagreb, Sarajevo, Me?ugorje, Dubrovnik**

Itinerario ampliado

Día 1

Llegada al aeropuerto de Roma y traslado al hotel por su cuenta.

Día 2

Visita la Ciudad Eterna subiendo y bajando del autobús "Hop On - Hop Off" que te permite de visitar lo mas importantes monumentos de Roma.

Día 3

Salida a las 7:15 del hotel Massimo D'Azeglio en autocar Gran Turismo hacia Asís. Llegada y tiempo libre para poder visitar esta pequeña ciudad, rodeada de murallas de inconfundible aspecto medieval. Aconsejamos la visita de la famosa Basílica de San Francisco, con las obras maestras de Giotto y Cimabue. Recorriendo la autopista que conecta de norte a sur la Península Italiana, llegaremos a Siena. Monumental y totalmente medieval, rodeada de poderosas murallas, es conocida por tener una de las plazas más bellas del mundo: Piazza del Campo, lugar de celebración del "Palio delle Contrade". Continuaremos nuestro viaje hacia Florencia.

Día 4

Visita de esta estupenda ciudad donde el genio italiano se manifiesta en todo su esplendor y pureza. El centro de la ciudad, junto con el Campanario, el Baptisterio y la Catedral, constituyen un conjunto extraordinario de mármoles blancos, verdes y rosados, en los que se aprecia la transición del arte florentino medieval al del Renacimiento. Visita al Duomo de Santa María del Fiore, símbolo de la riqueza y del poder de Florencia durante los S. XIII y XIV, con la Cúpula del Brunelleschi en contraste con la esbelta silueta del Campanario proyectado y comenzado a construir por Giotto, el Baptisterio, construcción románica famosa por sus Puertas de Bronce (entre ellas las Puertas del Paraíso, así nombrada por Miguel Ángel), Piazza della Signoria, el Palacio Viejo, edificio gótico de aspecto austero y por fin la Iglesia de la Santa Croce que se abre a una de las plazas más antiguas de la ciudad. Almuerzo en un típico restaurante toscano en plena Plaza Santa Croce. Tarde libre, oportunidad de efectuar la visita de Pisa opcional. Pequeña ciudad que ha logrado conservar numerosas pruebas de su pasada grandeza de antigua República Marinera y de Ciudad Universitaria. Visita externa de la Plaza del Campo, conocida también como "Campo de los Milagros", donde se encuentran el Duomo, la Torre inclinada y el Baptisterio.

Día 5

Por la mañana salida hacia Boloña. Llegada a esta ciudad rica de elegantes monumentos y famosa por sus 40 km. de soportales y pórticos. Empezando por Piazza Malpighi, llegaremos a Piazza del Nettuno y Piazza Maggiore, el corazón de la ciudad. Bordeadas de bellos monumentos medievales y renacentistas estas dos plazas peatonales son un epicentro de la vida urbana: la Fuente Neptuno, Palazzo Comunale, Palazzo de Re Renzo y del Podestá y la Basílica de San Petronio que originariamente iba a ser mas grande que la primera Basílica de San Pedro en Roma. Continuación

del viaje y visita de la ciudad de Padua con su simbólica Basílica de San Antonio. Por la tarde llegada a Venecia, ciudad de las góndolas, enriquecida gracias a sus obras de arte nacidas por la fusión de las culturas de oriente y occidente.

Día 6

Tiempo libre. A la hora indicada, traslado hacia Liubliana.

Día 7

Por la mañana la visita de la pequeña capital de Eslovenia a pie incluye la Catedral barroca, los "Tres puentes" y la Plaza "Mestni trg". Por la tarde salida para uno de los lugares más lindos del país. Bled, el hermosísimo pueblo de 'postal', junto a un lago y el castillo medieval. Incluimos un paseo en barco por el lago de Bled visitando la isleta y la iglesia. Tiempo libre para aprovechar de la maravillosa naturaleza. Por la tarde regresamos a Liubliana

Día 8

Después del desayuno saldremos hacia Postojna donde visitaremos las Cuevas de Postojna con sus 20 kilómetros de galerías. El viaje continúa hacia la capital de Croacia.

Día 9

La visita de Zagreb incluye el paseo por el centro histórico "Gornji Grad" con su famosa Catedral del siglo XIII, la iglesia de San Marcos y la Plaza del Rey Tomislav. Tarde libre o excursión opcional.

Día 10

Después del desayuno salida hacia Sarajevo. Por la tarde llegada a la capital de Bosnia y Herzegovina.

Día 11

La visita de la ciudad incluye el pintoresco bazar, la Mezquita de Husref Beg (exterior) y también el túnel de la Vida. A continuación, salida hacia Mostar. Tiempo libre para visitar el símbolo de la ciudad, "El Puente Viejo", construido de piedra en el siglo XVI. Continuamos el viaje a Medjugorje.

Día 12

Por la mañana visita de Medjugorje, la ciudad preferida por los católicos, después de que en la colina cerca de la ciudad en el año 1981 apareció la Virgen María y comunicó su mensaje de la paz a los testigos. Por la tarde viaje hacia Dubrovnik, la ciudad llamada "La Perla del Adriático". La antigua ciudad está en la lista de la UNESCO. Visitaremos el Palacio del Rector y el Monasterio Franciscano con la farmacia más antigua del mundo.

Día 13

Día libre para actividades de carácter personal o excursiones opcionales.

Día 14

Traslado al aeropuerto para su vuelo de regreso.

Incluido

- Traslado de salida con asistencia
- Transporte entre ciudades: bus barco
- Guía Turístico en castellano
- 13 desayunos 3 cenas
- Hoteles, Régimen Alimenticio, Visitas y guías según se especifique o no, en el itinerario

No Incluido

- Vuelos internacionales
- Traslado de llegada
- Tasas de aeropuerto
- Bebidas
- Propinas
- Maleteros
- Seguros
- Visados, si fueran necesarios.
- Las entradas que no estén expresamente mencionadas en el itinerario día a día, no están incluidas.

Condiciones

. NOTAS IMPORTANTES COMUNES A TODOS LOS PROGRAMAS: En reservas para 1 solo pax, normalmente duplica el precio de la doble (la mayoría de los circuitos son mínimo 2 personas), hasta que el receptivo informa si hay más pasajeros y aplica el coste correcto de single. Llegadas o salidas fuera de horarios laborables, suelen conllevar suplemento en los traslados. El orden de las visitas puede variar respecto al itinerario descrito, ocurre sobre todo en programas con salidas diarias. La información final la dan los receptivos una vez en destino. Por regla general los transportes turísticos que estén incluidos en los programas, admiten un máximo de 1 maleta por pasajero pudiendo cobrar una cantidad por equipaje extra. Si incluye vuelos domésticos, suelen admitir un máximo de 15 kilos. Dado que no existe un estándar, cualquier extra relativo a sobrepeso o cantidad de maletas, será pagado en destino directamente por el pasajero. Una vez realizada la reserva, si el hotel de programa no tuviera disponibilidad se ofrecerá otro de características similares. Los operadores pueden reservarse el derecho a cambiar el hotel, incluso estando el pasajero en destino, siempre que sea dentro de la misma categoría o superior, y la reserva no se haya efectuado sobre un hotel en concreto. En general no se recomiendan las habitaciones triples. En algunos países la 3ª cama puede ser una turca o plegatin (no cómoda); en otros pueden ser dos camas de matrimonio. La petición de habitaciones con cama de matrimonio (DOBLE) o dos camas (TWIN) es solo informativa y no se garantiza, depende siempre del establecimiento en el momento del check in. De la misma manera las cortesías de Luna de Miel dependen únicamente del establecimiento y no se garantizan. Rogamos tengan en cuenta también que algunos países no cumplen los mismos estándares de calidad europeos y la categoría indicada, aunque correcta respecto a las categorizaciones del país, puede ser mas baja de lo esperado. Las intolerancias alimentarias o peticiones especiales deben comunicarse antes de la llegada de los pasajeros a destino. Se pedirá al receptivo aunque no podemos garantizar dietas, menús o trato especial. No se admiten cambios de reservas ya realizadas a programas publicados posteriormente con precio de oferta. NOTAS IMPORTANTES RELATIVAS A LAS FECHAS DE VIAJE: Los Programas en Privado con guías de habla hispana en cualquier destino, pueden tener problemas de disponibilidad para las fechas de temporada alta. Se confirmará cuando

recibamos la notificación escrita del receptivo. Si la fecha del viaje coincide con festividades locales, Navidad o Fin de Año, eventos especiales o congresos, puede haber suplementos (por fecha/por cenas obligatorias, etc), así como monumentos que no se puedan visitar. Una vez recibida la reserva, se ajustarán costes y servicios en consecuencia. **NOTAS IMPORTANTES RELATIVAS AL VIAJE:** Recuerde que deberán llevar en regla su documentación personal (pasaportes, visados, certificados de vacunación, etc.). Caso de ser denegada su entrada en el país por carecer de los requisitos o por defecto en la documentación exigida, o por no ser portador de la misma, yourttoo.com declina toda responsabilidad, siendo por cuenta del viajero cualquier gasto que se origine.

Entre 16 y 9 días antes de la llegada del cliente, un 25% del total del viaje
Entre 8 y 6 días antes de la llegada del cliente, un 50% del total del viaje
5 días antes de la llegada del cliente, un 100% del total del viaje
En caso de incluir tarifas aéreas, estarán sujetas a posibles cambios en el momento de la emisión. Informaremos si existe suplemento. Una vez emitidos billetes de avión, tren, bus o similar no tienen reembolso. Su coste se sumará a los gastos de cancelación pertinentes. **IMPORTANTE:** La emisión con antelación de estos servicios puede implicar que el importe del depósito inicial de la reserva sea más alto para evitar que el precio varíe por demora. Se corregirá en el momento en el que recibamos la reserva.

Hoteles

Bettoja o similar (4*)

Raffaello o similar (4*)

Santa Chiara o similar (4*)

Slon, M, Radisson Blu o similar (4*)

Sheraton, Dubrovnik, Aristos o similar (4*)

Radon Plaza, President o similar (4*)

Medjugorje & Spa o similar (4*)

Lacroma, Argosy, Croatia o similar (4*)